



DAL MISSISSIPPI AL PO FESTIVAL

XVII edizione tra letteratura, giornalismo, arte e musica
a cura delle Cooperative sociali Fedro

Quattro appuntamenti più uno a **Fiorenzuola**
Piazza Molinari e Collegiata di San Fiorenzo

Fiorenzuola, 13 luglio- Partirà **giovedì 15 luglio** la **XVII edizione** del **“DAL MISSISSIPPI AL PO FESTIVAL” a Fiorenzuola**. Una finestra sul mondo attraverso l’arte di scrivere, di suonare, di fotografare per raccontare esperienze di vita. Un filo rosso che riunisce parola, musica, letteratura, cinema e restituisce passione e vita. La musica e in particolare il blues, insieme alla letteratura sono i mezzi espressivi attraverso i quali la **Cooperativa Fedro** vuole diffondere e promuovere l’integrazione sociale e stimolare la curiosità verso lo spirito blues: **quattro serate dal 15 al 18 luglio, più un gran finale il 27 luglio**, faranno da sottofondo a questa estate post pandemia.

Dai Negrita a Eugenio Finardi, da Irene Grandi a Fabio Treves con "contaminazioni" letterarie e artistiche che vedranno anche ospiti del calibro del regista Pupi Avati e del maestro del thriller, lo scrittore americano Jeffery Deaver: la XVII edizione del Festival Blues dal Mississippi al Po riparte a Fiorenzuola dopo lo stop forzato causato dalla pandemia e lo fa con un calendario che mescola stili e generi, nomi famosi e giovani musicisti, grandi eventi e iniziative diffuse sul territorio.

Al via il **15 luglio** alle ore 21 in Piazza Molinari a Fiorenzuola con **“La musica delle parole”** 15 minuti in streaming con il fine romanziere americano **John Smolens**, sul palco **Paolo Pagani e Cecilia Godi**, in arte [K(s)A/L] parleranno di filosofia e musica. Per l’occasione verrà presentato il volume **“BOOM BOOM. Dal Mississippi al Po. Fotografie e storie di un Festival”**, che racconta questa lunga storia di passione: **800 concerti, 300 ospiti letterari da tutto il mondo** e migliaia di applausi. Il Direttore Artistico Letterario, **Seba Pezzani**, ha raccolto commenti aneddoti, brevi racconti degli scrittori di fama internazionale e amici del festival che hanno contribuito a far crescere questo appuntamento culturale. Un libro di ricordi con tante immagini inedite. A seguire il concerto dei **RAB4**, capitanati da Seba Pezzani, special guest Fiati Pesanti.

Seba Pezzani, Direttore artistico Festival Letterario: *“E con questo, fanno 17. Già, un numero che ai più superstiziosi fa venire i sudori freddi. Ma, se il festival ha superato indenne (o quasi) anche questi due anni di pandemia, c’è da ben sperare. Avremmo voluto*

riportare di persona qualche grande autore internazionale, com'è sempre stata nostra abitudine. Lo faremo l'anno prossimo, virus permettendo. Ci saranno comunque momenti interessanti, con chiacchierate in streaming con gli americani John Smolens e Jeffery Deaver e con il croato Robert Perisic. E non mancherà pure qualche bravo autore italiano. Il dialogo tra il giornalista culturale Paolo Pagani e la musicista Cecilia Godi sulla figura controversa di Nietzsche promette di essere intrigante. La presenza di Pupi Avati è una garanzia. E gli altri incontri, che come sempre faranno da succulenta apertura al concerto della sera, daranno ulteriori spunti di riflessione al pubblico con scrittori e giornalisti del calibro di Caterina Soffici, Daniele Biacchessi e Carmine Mari. Insomma, il festival va avanti e punta già al futuro.”

Davide Rossi, pres. Cooperativa Fedro: *“Come ogni anno cerchiamo di trovare grandi interpreti originali del blues. Questo Festival è diventato un appuntamento immancabile per gli appassionati e ci auguriamo che cresca la voglia di scoprire questo genere anche tra chi non lo conosce ancora. Il blues non è solo un genere musicale, ma soprattutto uno stile di vita: 12 note capaci di proiettarci letteralmente verso un altro mondo. La musica ha il potere incredibile di farci viaggiare nel tempo e nello spazio. Questi mesi di pandemia ci hanno privato del piacere della musica dal vivo, ma oggi torniamo ad occupare le piazze e a noi sembra uno straordinario messaggio di speranza. ”*

Paola Pizzelle Ass. Cultura Fiorenzuola: *“Anche quest'anno l'amministrazione comunale e Fedro hanno fatto un lavoro egregio. Questo Festival è per la città di Fiorenzuola un evento cercato e fortemente voluto da inizio mandato, un appuntamento che unisce cultura, musica, letteratura, arte e promozione territoriale in un unico luogo dello spirito che proietta la nostra città su un piano culturale nazionale e internazionale”.*

Il Festival "Dal Mississippi al Po" rientra tra le manifestazioni promosse dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna e da Fondazione di Piacenza e Vigevano ed è organizzato in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Fiorenzuola D'Arda.

Prossimi appuntamenti:

VENERDÌ 16 LUGLIO

Caffè letterario

Ore 21:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola d'Arda (PC) Caterina Soffici a tu per tu con Elisabetta Bucciarelli

Rinascere dalla guerra può essere un incubo?

15 minuti in streaming con lo scrittore croato Robert Perisic

Concerto

Ore 22:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola d'Arda (PC)

TREVES BLUES BAND special guest EUGENIO FINARDI

SABATO 17 LUGLIO

Caffè letterario

Ore 21:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC)

Il ritmo musicale della suspense

15 minuti in streaming con il maestro del thriller Jeffery Deaver Film, musica,

letteratura. Il genio di Pupi Avati

Concerto

Ore 22:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC)

KIRK FLETCHER

DOMENICA 18 LUGLIO

Caffè letterario

Ore 21:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC) Roberto S. Tanzi a tu per tu con Carmine Mari

La schiavitù è davvero finita?

Daniele Biacchessi a colloquio con Seba Pezzani

Concerto

Ore 22:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC)

LEYLA McCALLA TRIO

GRAN FINALE FESTIVAL BLUES MARTEDÌ 27 LUGLIO

Concerto

Ore 22:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC)

NEGRITA

INFO

Biglietti disponibili on line su www.botteghinoweb.com e su www.ticketone.it

In caso di pioggia i concerti si terranno presso il Teatro Verdi, Via della Liberazione, 29017 Fiorenzuola d'Arda PC

Per aver accesso agli spettacoli, sarà necessario rispettare le distanze di sicurezza, utilizzando posti a sedere preassegnati. Si consiglia di venire mezz'ora prima per la compilazione e sottoscrizione del modulo "**Protocollo anticovid**" scaricabile anche dal sito www.festivaldalmississippialpo.com. Secondo la vigente normativa COVID-19 sussiste per gli organizzatori l'obbligo di mantenere traccia dei partecipanti, per un periodo di 14 giorni successivi all'avvenuta rappresentazione.

BIO

Paolo Pagani

Paolo Pagani ha studiato filosofia. Giornalista professionista, ha lavorato in periodici e quotidiani, ha guidato redazioni web e ora è caporedattore a Sky a Milano. Sposato, ha due figli. Nietzsche on the road (Neri Pozza), una riflessione sulla vita e le idiosincrasie di una delle menti più straordinarie dell'Ottocento, da poco uscito, è il suo quarto libro.

[K(s)A/L]

In procinto di pubblicare il suo secondo album, Cecilia Godi, in arte [K(s)A/L], è musicista

eclettica che spazia dal blues del Delta all'hard rock e che si sottrae a ogni etichetta. Con studi di filosofia alle spalle ed esperienze di duro lavoro in fabbrica, è una figura musicale di sicuro intrigo.

Caterina Soffici

Per anni caporedattrice della pagina culturale de Il Giornale, Caterina Soffici vive tra Londra e Champoluc (Valle d'Aosta), e scrive per La Stampa e Vanity Fair. Quello che possiedi (Feltrinelli) è il suo ultimo romanzo, che fa seguito a Nessuno può fermarmi.

John Smolens

Nato a New York nel 1949, vive e lavora nel Nord del Michigan. Ha esordito nella narrativa nel 1989 con Winter by Degrees. Insegna alla Northern Michigan University dal 1996. Ha pubblicato diversi romanzi e una raccolta di racconti (My One and Only Bomb Shelter). È stato nominato per il premio Pulitzer e il national Book award e il detroit free Press ha selezionato Margine di fuoco (Mattaioli 1885, 2019) come miglior libro dell'anno. Nel 2020 ha dato alle stampe Il giorno dei giorni, thriller ispirato al massacro della Bath School.

Seba Pezzani (direttore artistico festival letterario e moderatore collegamenti skype)

Seba Pezzani nato a Fidenza, laureato alla facoltà di Scienze Politiche presso l'Università di Bologna, è ormai attivo da quasi trent'anni come cantante e chitarrista, nonché autore. Da sempre appassionato di letteratura anglo-americana, affianca alla carriera di musicista quella di traduttore ed interprete free-lance di inglese. Dalla fine del 2003 ha collaborato con Il Giornale, per conto del quale, oltre a scrivere articoli e a condurre interviste, ha curato quattro rassegne di racconti (tra cui, "I Racconti Noir Americani", "Oltre il Muro" e "Le Voci dell'Anima") e dal 2008 collabora con l'Unità. Fra gli artisti al cui fianco ha operato figurano Joe R. Lansdale, Jeffery Deaver, Henry Winkler, Anne Perry, Tom Franklin, John Harvey, Ruth Rendell, Lawrence Block.

RAB4

C'è davvero tanta tradizione nel DNA dei RAB4, che nascono come rock band ma che, senza voltare affatto le spalle al rock, cercano un linguaggio personale.

Il repertorio, un misto di classici americani e di brani originali in inglese, alterna momenti intimistici e quasi del tutto acustici a sonorità più grezze e slanci rockblues, nel solco della tradizione, senza mai voltare le spalle all'esperienza britannica.

COOPERATIVA SOCIALE FEDRO

Fedro è una Società Cooperativa Sociale Onlus, nata nel febbraio 2005 per volontà di tre amici: Davide Rossi, Ermanno Bongiorno e Pietro Tagliaferri. Oggi la Cooperativa è presieduta da Davide Rossi, Presidente; Carlo Borella, Vice Presidente e Segretario e Valerio Fiorani.

Scopo principale della cooperativa Fedro è quello di promuovere l'integrazione sociale attraverso la cultura (musica, letteratura, mostre artistiche e fotografiche, creazioni e installazioni artistiche, dibattiti sull'attualità...) creando sinergia con molteplici soggetti del mondo culturale e facendo rete con i comuni e le istituzioni del territorio piacentino. La cooperativa ha creato collaborazioni con la Regione Emilia Romagna (Assessorato alla Cultura), con Enti Pubblici (i Comuni di Piacenza, Bobbio, Rivergaro, Travo e Gossolengo), con il mondo dell'associazionismo e con esponenti del mondo della musica, della letteratura, dell'arte e dello sport, noti a livello locale, nazionale e internazionale.

Tra le manifestazioni promosse dalla Cooperativa ricordiamo “DAL MISSISSIPPI AL PO FESTIVAL “ giunto alla sua XVII edizione, KLIMT’S LADIES, Irlanda in Musica, Bobbio Film Festival e il Gospelfest.