



Domenica 18 luglio

Leyla McCalla trio live

DAL MISSISSIPPI AL PO FESTIVAL

XVII edizione tra letteratura, giornalismo, arte e musica
a cura delle Cooperativa sociale Fedro

Quattro appuntamenti più uno a Fiorenzuola
Piazza Molinari e Collegiata di San Fiorenzo

Fiorenzuola, 19 luglio- Domenica 18 luglio ha chiuso l'ultima delle quattro serate del **"DAL MISSISSIPPI AL PO FESTIVAL"** **Leyla McCalla con il suo trio**. Le morbide sonorità della band hanno trasportato i **270 presenti** oltreoceano, regalando una serata indimenticabile. Leyla Mc Calla ha dichiarato: " E' la mia prima volta qui a Fiorenzuola, questo è un luogo magico, soprattutto per gli artisti: i colori, i profumi e la calma che si respira qui è impagabile. Il vostro ritmo di vita mi fa dire che questo è un bel luogo dove stare. Oggi pomeriggio dovevamo fare le prove, ma c'era la messa, così ci siamo seduti e abbiamo gustato un aperitivo italiano. A New York sarebbe stato impossibile. Che bella l'Italia con i suoi colori e il suo stile, un vero Paese pieno di armonia."

Prima di dare il via al concerto ai piedi della Collegiata di Fiorenzuola **Roberto S. Tanzi** ha dialogato con **Carmine Mari** che ha presentato la sua recente opera *"Hotel D'Angleterre"* (ed Marlin) una spy story internazionale ambientata nella natia Salerno nel 1911 dove racconta la "grande" storia. Quella che definisce invece come "piccola" storia è la trama del volume che, tra intrighi e ingiustizie, riporta alla luce non solo il disagio sociale dell'Italia dell'epoca, ma anche la discriminazione di genere nei confronti delle donne. L'autore infine ha voluto stimolare il pubblico: "La scrittura è un processo di sottrazione".

Seba Pezzani, co-direttore artistico del Festival ha dialogato con il giornalista Daniele Biacchessi sull'assalto di Capitol Hill. Un attacco scappato di mano oppure un tentativo maldestro delle istituzioni democratiche degli Stati Uniti di sovvertire la situazione politica? Attraverso il suo ultimo lavoro letterario, *"Il sogno e la ragione. Da Harlem a Black Lives Matter"*, Biacchessi affronta un episodio contemporaneo cercando di trovare nessi con il passato *"Il mio libro è un monito per tutti quelli che pensano che questa società sia una società opulenta. In Italia ci sono 6 milioni di persone che non riescono a vivere. In America è anche peggio. Non possiamo più fare finta di nulla e le minoranze vanno guardate e aiutate"*

Seba Pezzani, co-direttore artistico Festival Letterario: *“ Siamo felici di come è andata questa edizione. Pandemia permettendo nella prossima edizione speriamo di poter ospitare dal vivo scrittori americani ”*

Davide Rossi, pres. Cooperativa Fedro: *“Quattro giorni indimenticabili tra musica e letteratura. Siamo contenti e soddisfatti di come il pubblico ha accolto le proposte di quest’anno. Abbiamo visto degli amici sul palco come Treves e Finardi e conosciuto meglio un grandissimo personaggio come Pupi Avati. Abbiamo ascoltato tantissima musica e ci attende ancora una serata che sappiamo sarà incredibile. Vi aspettiamo con i Negrita il 27 luglio ”*

Grande soddisfazione per gli organizzatori che hanno potuto contare su numerosi **sponsor:** Gas Sales Energy, Coop Alleanza, Banca di Piacenza, LTP, Studio MTA, ACEF, 360 payments solution, Onestigroup, Nuova Caser, Allianz Fiorenzuola, Brugg Pipe System, Caffè Tre Mori, Orvi, Assiteca. **Partners** dell’iniziativa: Printall, Delinea, Teatro Verdi, 6 Giorni delle rose, Galleria Ricci Oddi. **Collaborazioni tecniche:** Cantine Manzine, Target Pto, Grande Albergo Roma, Alphaville Piacenza, Libreria Fahrenheit 451, Nuova editrice Berti, Locanda San Lorenzo.

Il Festival "Dal Mississippi al Po" rientra tra le manifestazioni promosse dall’Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna e da Fondazione di Piacenza e Vigevano ed è organizzato in collaborazione con l’Amministrazione Comunale di Fiorenzuola D’Arda.

Prossimi appuntamenti:

Martedì 27 Luglio Fiorenzuola
ore 22 Piazza Molinari Fiorenzuola Negrita

BIO

Leyla McCalla

Polistrumentista, interprete, arrangiatrice e cantautrice, Leyla McCalla è una violoncellista statunitense che trae ispirazione dalle sue origini haitiane, dalle strade di New York dove è nata o di quelle di New Orleans, patria elettiva della sua vita artistica,. Leyla pesca a piene mani dalla storia e dalle contraddizioni del mondo attuale. Profondamente influenzata dalla musica tradizionale creola, cajun e haitiana, nonché dal jazz e dal folk americano, la sua musica è allo stesso elegante e piena di sentimento, ma anche sorprendentemente fresca, accattivante e contemporanea. L’album di debutto “Vari-Colored Songs: A Tribute to Langston Hughes” è stato nominato Album of the Year 2013 dal London Sunday Times e da Songlines proprio per il forte messaggio sociale che il disco veicola. Una personalità unica che riesce a toccare e raccontare temi profondi senza perdere la leggerezza, Leyla McCalla parla delle derive del mondo moderno mentre ci prende sottobraccio e ci invita a ballare.

Daniele Biacchessi

Giornalista e conduttore radiofonico italiano, ha lavorato per numerose testate, come Radio Lombardia, RAI, Radio Popolare, "l'Unità", "L'Europeo" e "Il Sole 24 Ore". Autore di libri d'inchiesta sul terrorismo e sulla Resistenza italiana, ha ricevuto diversi premi, tra cui il

Premio Speciale Unesco per lo spettacolo teatrale *Aquae Mundi* (2011). Tra i suoi titoli si ricordano *Ombre nere. Il terrorismo di destra da Piazza Fontana alla bomba al "Manifesto"* (Mursia, 2002), *Walter Tobagi. Morte di un giornalista* (Baldini Castoldi Dalai, 2005), *L'altra America di Woody Guthrie* (Jaca Book, 2018) e il recente *Il sogno e la ragione. Da Harlem a Black Lives Matter* (Jaca Book).

Roberto S. Tanzi

Scrittore, giornalista e critico cinematografico, ha pubblicato e curato volumi di storia e cinema. Si occupa della comunicazione istituzionale per il comune di Salsomaggiore. Ha al suo attivo numerosi libri sulla natia città di Salso. Attivo anche nel campo della critica e della storia del fumetto, nel 1995 ha scritto la monografia *Alla ricerca di Lazarus Ledd* sul personaggio creato dall'amico saggista e scrittore Ade Capone. Insieme all'amico Gianluigi Negri, ha scritto e pubblicato *Natale al Cinema* (Falsopiano).

Carmine Mari

Appassionato autore di romanzi storici che spaziano tra varie epoche, Carmine Mari ha di recente dato alle stampe *Hotel D'Angleterre* (Marlin), una spy story internazionale ambientata nella natia Salerno nel 1911.

COOPERATIVA SOCIALE FEDRO

Fedro è una Società Cooperativa Sociale Onlus, nata nel febbraio 2005 per volontà di tre amici: Davide Rossi, Ermanno Bongiorno e Pietro Tagliaferri. Oggi la Cooperativa è presieduta da Davide Rossi, Presidente; Carlo Borella, Vice Presidente e Segretario e Valerio Fiorani.

Scopo principale della cooperativa Fedro è quello di promuovere l'integrazione sociale attraverso la cultura (musica, letteratura, mostre artistiche e fotografiche, creazioni e installazioni artistiche, dibattiti sull'attualità...) creando sinergia con molteplici soggetti del mondo culturale e facendo rete con i comuni e le istituzioni del territorio piacentino. La cooperativa ha creato collaborazioni con la Regione Emilia Romagna (Assessorato alla Cultura), con Enti Pubblici (i Comuni di Piacenza, Bobbio, Rivergaro, Travo e Gossolengo), con il mondo dell'associazionismo e con esponenti del mondo della musica, della letteratura, dell'arte e dello sport, noti a livello locale, nazionale e internazionale.

Tra le manifestazioni promosse dalla Cooperativa ricordiamo "DAL MISSISSIPPI AL PO FESTIVAL" giunto alla sua XVII edizione, KLIMT'S LADIES, Irlanda in Musica, Bobbio Film Festival e il Gospelfest.