



Sabato 17 luglio

Kirk Fletcher band live

DAL MISSISSIPPI AL PO FESTIVAL

XVII edizione tra letteratura, giornalismo, arte e musica
a cura delle Cooperativa sociale Fedro

Quattro appuntamenti più uno a **Fiorenzuola**
Piazza Molinari e Collegiata di San Fiorenzo

Fiorenzuola, 17 luglio- Terzo appuntamento ieri sera a Fiorenzuola per la **XVII edizione** del “**DAL MISSISSIPPI AL PO FESTIVAL**” tra musica e parole, letteratura e giornalismo. Uno sguardo sul mondo di poeti, scrittori e musicisti per raccontare da latitudini diverse esperienze ed emozioni. Presenti **in streaming** gli autori **Robert Perišić** e **Jeffrey Deaver**. Il primo in uscita anche in Italia per Bottega Errante Edizioni nel 2022 con “Il nostro uomo sul campo” che è stato il libro più venduto in Croazia nel 2008. Mentre il secondo è considerato il maestro incontrastato del thriller americano, famoso per il suo romanzo “Il collezionista di ossa” (Rizzoli) che ha stregato milioni di lettori. Entrambi hanno raccontato

A seguire l'incontro straordinario con il regista **Pupi Avati**, in veste di scrittore per presentare la sua ultima fatica “L'archivio del diavolo” sequel di quella che vuole essere una trilogia inaugurata con “Il signor diavolo”, un romanzo del genere “gotico maggiore”. Le atmosfere veneziane del volume, morbose e terrificanti, rendono evidente la scelta di porre l'attenzione sul tema della paura. Durante l'intervista, curata da Seba Pezzani, ha dichiarato: *“Non c'è niente di più creativo e divertente della paura”*.

L'occasione è stata quella di illustrare i suoi progetti futuri i che hanno come obiettivo principale quello di riportare alla luce la vita di Dante Alighieri, *“l'italiano più famoso al mondo”* attraverso un libro e un film. Avati ha raccontato di voler tracciare gli episodi salienti della biografia del poeta, grazie ai racconti giunti a noi dalla mano di Giovanni Boccaccio. Secondo il regista *“si acceda alla poesia solo con il dolore”* e per questo Dante fu di certo il più grande nel raccontare questo stato emotivo. Pupi Avati definisce la Vita Nova *“il più bel diario d'amore mai scritto”* e ha invitato il pubblico a leggerlo e continuare a meravigliarsi per la sua potenza.

Seba Pezzani, Direttore artistico Festival Letterario: *“E' stata una serata straordinaria,*

ricca di spunti di riflessione come solo i grandi sanno offrire. Kirk Fletcher è un musicista afroamericano depositario della tradizione di Chicago. ”

Kirk Fletcher: *“Sono felice di aver iniziato il tour italiano proprio qui a Fiorenzuola, che è diventato punto di riferimento per gli amanti del blues. Spero di tornare anche il prossimo anno, qui c’è un pubblico meraviglioso e caloroso. Ogni cosa qui è fantastica: dal cibo alle persone.”*

Davide Rossi, pres. Cooperativa Fedro: *“Domenica sera avremo il piacere di ospitare Roberto S. Tanzi a tu per tu con Carmine Mari e il giornalista Daniele Biacchessi a colloquio con Seba Pezzani e a seguire un grande concerto con Leyla McCalla Polistrumentista, interprete, arrangiatrice e cantautrice, è una violoncellista statunitense che trae ispirazione dalle sue origini haitiane, dalle strade di New York dove è nata o di quelle di New Orleans, patria elettiva della sua vita artistica. Una personalità unica che riesce a toccare e raccontare temi profondi senza perdere la leggerezza, Leyla McCalla parla delle derive del mondo moderno mentre ci prende sottobraccio e ci invita a ballare”.*

Paola Pizzelli, Vice sindaco Fiorenzuola: *“Grazie a tutti gli sponsor quest’anno è stato possibile, nonostante le difficoltà della pandemia, organizzare questo Festival. Un appuntamento importante di cui siamo orgogliosi”.*

Il Festival "Dal Mississippi al Po" rientra tra le manifestazioni promosse dall’Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna e da Fondazione di Piacenza e Vigevano ed è organizzato in collaborazione con l’Amministrazione Comunale di Fiorenzuola D’Arda.

Prossimi appuntamenti:

Martedì 27 Luglio Fiorenzuola
ore 22 Piazza Molinari Fiorenzuola Negrita

BIO

Robert Perišić

Nativo di Spalato, è un giornalista scrittore. I suoi libri sono tradotti in molte lingue e il romanzo “Il nostro uomo sul campo” (in uscita per Bottega Errante Edizioni nel 2022) è stato il libro più venduto in Croazia nel 2008. I prodigi della città di N. (Bottega Errante Edizioni) è un romanzo carico di ironia, un ritratto di una società in rapida trasformazione.

Jeffery Deaver

Il maestro incontrastato del thriller americano e il pioniere della svolta forense del genere, Deaver ha creato uno dei personaggi più amati dell'universo noir internazionale, l'investigatore tetraplegico Lincoln Rhyme che, a partire dalla sua prima indagine, Il collezionista di ossa (Rizzoli) ha stregato milioni di lettori. Grande appassionato di musica, è una fucina di storie nuove.

Pupi Avati

Pupi Avati, il cui vero nome è Giuseppe, nasce a Bologna il 3 novembre del 1938. La sua famiglia è di estrazione borghese, e Pupi si laurea alla facoltà di Scienze politiche, lavorando poi per circa quattro anni presso la Findus.

Questo periodo non è per lui particolarmente piacevole. La sua prima passione è la musica jazz: suona infatti il clarinetto nella "Doctor Dixie Jazz Band" dal 1959 al 1962.

Decide di abbandonare il gruppo quando entra a farvi parte un altro bolognese doc: Lucio Dalla. Il motivo della separazione non è l'incompatibilità di carattere tra i due, quanto piuttosto una sana competizione artistica.

Come dichiarerà lo stesso Pupi, la bravura di Lucio Dalla gli ha fatto comprendere la differenza tra passione e talento inducendolo a cercare la propria strada, che sarebbe diventata quella cinematografica. In famiglia per altro vi è già chi ha scelto quella stessa strada: il fratello maggiore, Antonio, è uno sceneggiatore e produttore.

L'esordio cinematografico avviene con due horror grotteschi: "Balsamus, l'uomo di Satana" (1968) con protagonista uno stregone nano e "Thomas e gli indemoniati".

Quest'ultimo film vede la partecipazione di una Mariangela Melato alle prime armi. Il film non viene distribuito in Italia e, prima di mettersi nuovamente dietro la macchina da presa, Pupi Avati attende cinque anni.

Partecipa intanto come sceneggiatore al film "Salò o le 120 giornate di Sodoma" di Pier Paolo Pasolini. Da qui la carriera cinematografica parte senza sosta tra tanti successi cinematografici. A 81 anni, il regista è alle prese con il suo nuovo film, sull'amore dei coniugi Sgarbi. A Venezia lo festeggiano con il premio Bresson.

Kirk Fletcher

Kirk Fletcher è un chitarrista, cantante e cantautore blues elettrico americano. Ad oggi, Fletcher ha pubblicato quattro album in studio e un album dal vivo. Per anni chitarrista leader di leggende come Fabulous Thunderbirds, Charlie Musselwhite, Kim Wilson e il supergruppo The Mannish Boys, ha ricevuto quattro nomination ai Music Blues Awards come migliore chitarrista e ha condiviso il palco con il gotha del blues mondiale, da Pine Top Perkins a Joe Bonamassa, per poi intraprendere una luminosa carriera solista. A suo nome ha all'attivo quattro album in studio e un live, e il suo ultimo lavoro "Hold On" è stato nominato "Best Contemporary Blues Album" ai Blues Music Awards del 2019.

COOPERATIVA SOCIALE FEDRO

Fedro è una Società Cooperativa Sociale Onlus, nata nel febbraio 2005 per volontà di tre amici: Davide Rossi, Ermanno Bongiorno e Pietro Tagliaferri. Oggi la Cooperativa è presieduta da Davide Rossi, Presidente; Carlo Borella, Vice Presidente e Segretario e Valerio Fiorani.

Scopo principale della cooperativa Fedro è quello di promuovere l'integrazione sociale attraverso la cultura (musica, letteratura, mostre artistiche e fotografiche, creazioni e installazioni artistiche, dibattiti sull'attualità...) creando sinergia con molteplici soggetti del mondo culturale e facendo rete con i comuni e le istituzioni del territorio piacentino. La cooperativa ha creato collaborazioni con la Regione Emilia Romagna (Assessorato alla Cultura), con Enti Pubblici (i Comuni di Piacenza, Bobbio, Rivergaro, Travo e

Gossolengo), con il mondo dell'associazionismo e con esponenti del mondo della musica, della letteratura, dell'arte e dello sport, noti a livello locale, nazionale e internazionale.

Tra le manifestazioni promosse dalla Cooperativa ricordiamo “DAL MISSISSIPPI AL PO FESTIVAL “ giunto alla sua XVII edizione, KLIMT'S LADIES, Irlanda in Musica, Bobbio Film Festival e il Gospelfest.