



BOOM BOOM. Dal Mississippi al Po. Fotografie e storie di un Festival

DAL MISSISSIPPI AL PO FESTIVAL

XVII edizione tra letteratura, giornalismo, arte e musica
a cura delle Cooperativa sociale Fedro

Quattro appuntamenti più uno a **Fiorenzuola**
Piazza Molinari e Collegiata di San Fiorenzo

Fiorenzuola, 15 luglio- La pioggia di giovedì 15 luglio non ha impedito l'inaugurazione della **XVII edizione** del **“DAL MISSISSIPPI AL PO FESTIVAL” a Fiorenzuola**. Il Festival rappresenta una finestra sul mondo attraverso l'arte di scrivere, di suonare, di fotografare per raccontare esperienze di vita. Un filo rosso che riunisce parola, musica, letteratura, cinema e restituisce passione e vita. La musica e in particolare il blues, insieme alla letteratura sono i mezzi espressivi attraverso i quali la **Cooperativa Fedro** vuole diffondere e promuovere l'integrazione sociale e stimolare la curiosità verso lo spirito blues: **quattro serate dal 15 al 18 luglio, più un gran finale il 27 luglio**, faranno da sottofondo a questa estate post pandemia.

Un centinaio i presenti a Teatro, rifugio alternativo a piazza Molinari, che hanno ascoltato il fine romanziere americano **John Smolens** collegato on line con **Seba Pezzani, co-direttore artistico del Festival**. John Smolens ha promesso *“che il prossimo anno verrà in presenza al Festival”*.

Paolo Pagani e Cecilia Godi, in arte [K(s)A/L] hanno parlato di filosofia e musica e in particolare di Nietzsche. Il profilo del filosofo è stato tracciato nell'ultimo lavoro letterario *“Nietzsche on the road: quattromila chilometri verso la follia”* edito da Neri Pozza, un romanzo d'avventura che racconta *“la vita formidabile di un pensatore coraggioso e abissale”*

Paola Pizzelli Vice Sindaco Fiorenzuola sul palco ha dichiarato che: *“Siamo felici di confermare questa tradizione del Festival e di consolidare questo appuntamento tanto atteso dagli amanti del blues, ma anche dai concittadini. Siamo lieti di ospitare nella nostra comunità personaggi di fama nazionale e internazionale.”*

L'occasione è stata quella di presentare il **“BOOM BOOM. Dal Mississippi al Po. Fotografie e storie di un Festival”**, che racconta una lunga storia di passione: **800 concerti, 300 ospiti letterari da tutto il mondo** e migliaia di applausi. **Il Co-Direttore Artistico Letterario, Seba Pezzani:** *“Questo festival è nato grazie all'intuito e alla passione di Davide Rossi, che ho conosciuto per caso e grazie ad un libro sul blues. Da allora ci siamo uniti nel creare questo appuntamento. Per celebrare questi anni insieme abbiamo pensato di raccogliere commenti aneddoti, brevi racconti degli scrittori di fama internazionale e amici del festival che hanno contribuito a far crescere questo appuntamento culturale. Un libro di ricordi con tante immagini inedite.”*

Davide Rossi, pres. Cooperativa Fedro: *“Sembra incredibile sia passato così tanto tempo, eppure sono 17 anni che ci dedichiamo con passione a diffondere il blues. Ci rende orgogliosi e felici condividere tante emozioni e tantissima musica, come quella dei **RAB4**, gruppo musicale locale, che questa sera ci hanno accompagnato in un viaggio lungo la musica americana.”*

Prossimi appuntamenti:

Venerdì 16 luglio

Caterina Soffici a tu per tu con Elisabetta Bucciarelli

Rinascere dalla guerra può essere un incubo? 15 minuti in streaming con lo scrittore croato Robert Perisic

ore 22 Finardi con Treves Blues Band

Sabato 17 luglio

Il ritmo musicale della suspense. 15 minuti in streaming con il maestro del thriller Jeffery Deaver

Film, musica, letteratura. Il genio di Pupi Avati

ore 21 piazza Molinari, Fiorenzuola- Kirk Fletcher (The Fabulous Thunderbirds)

Domenica 18 luglio

Roberto S. Tanzi a tu per tu con Carmine Mari

La schiavitù è davvero finita? Daniele Biacchessi a colloquio con Seba Pezzani

ore 21 Piazza Molinari Fiorenzuola- Layla McCalla Trio

Martedì 27 Luglio Fiorenzuola

ore 22 Piazza Molinari Fiorenzuola Negrita

INFO

Biglietti disponibili on line su www.botteghinoweb.com e su www.ticketone.it

In caso di pioggia i concerti si terranno presso il Teatro Verdi, Via della Liberazione, 29017 Fiorenzuola d'Arda PC

Per aver accesso agli spettacoli, sarà necessario rispettare le distanze di sicurezza,

utilizzando posti a sedere preassegnati. Si consiglia di venire mezz'ora prima per la compilazione e sottoscrizione del modulo "**Protocollo anticovid**" scaricabile anche dal sito www.festivaldalmississippialpo.com. Secondo la vigente normativa COVID-19 sussiste per gli organizzatori l'obbligo di mantenere traccia dei partecipanti, per un periodo di 14 giorni successivi all'avvenuta rappresentazione.

BIO

Paolo Pagani

Paolo Pagani ha studiato filosofia. Giornalista professionista, ha lavorato in periodici e quotidiani, ha guidato redazioni web e ora è caporedattore a Sky a Milano. Sposato, ha due figli. Nietzsche on the road (Neri Pozza), una riflessione sulla vita e le idiosincrasie di una delle menti più straordinarie dell'Ottocento, da poco uscito, è il suo quarto libro.

[K(s)A/L]

In procinto di pubblicare il suo secondo album, Cecilia Godi, in arte [K(s)A/L], è musicista eclettica che spazia dal blues del Delta all'hard rock e che si sottrae a ogni etichetta. Con studi di filosofia alle spalle ed esperienze di duro lavoro in fabbrica, è una figura musicale di sicuro intrigo.

Caterina Soffici

Per anni caporedattrice della pagina culturale de Il Giornale, Caterina Soffici vive tra Londra e Champoluc (Valle d'Aosta), e scrive per La Stampa e Vanity Fair. Quello che possiedi (Feltrinelli) è il suo ultimo romanzo, che fa seguito a Nessuno può fermarmi.

John Smolens

Nato a New York nel 1949, vive e lavora nel Nord del Michigan. Ha esordito nella narrativa nel 1989 con Winter by Degrees. Insegna alla Northern Michigan University dal 1996. Ha pubblicato diversi romanzi e una raccolta di racconti (My One and Only Bomb Shelter). È stato nominato per il premio Pulitzer e il national Book award e il detroit free Press ha selezionato Margine di fuoco (Mattaioli 1885, 2019) come miglior libro dell'anno. Nel 2020 ha dato alle stampe Il giorno dei giorni, thriller ispirato al massacro della Bath School.

Seba Pezzani (direttore artistico festival letterario e moderatore collegamenti skype)

Seba Pezzani nato a Fidenza, laureato alla facoltà di Scienze Politiche presso l'Università di Bologna, è ormai attivo da quasi trent'anni come cantante e chitarrista, nonché autore. Da sempre appassionato di letteratura anglo-americana, affianca alla carriera di musicista quella di traduttore ed interprete free-lance di inglese. Dalla fine del 2003 ha collaborato con Il Giornale, per conto del quale, oltre a scrivere articoli e a condurre interviste, ha curato quattro rassegne di racconti (tra cui, "I Racconti Noir Americani", "Oltre il Muro" e "Le Voci dell'Anima") e dal 2008 collabora con l'Unità. Fra gli artisti al cui fianco ha operato figurano Joe R. Lansdale, Jeffery Deaver, Henry Winkler, Anne Perry, Tom Franklin, John Harvey, Ruth Rendell, Lawrence Block.

RAB4

C'è davvero tanta tradizione nel DNA dei RAB4, che nascono come rock band ma che, senza voltare affatto le spalle al rock, cercano un linguaggio personale. Il repertorio, un misto di classici americani e di brani originali in inglese, alterna momenti

intimistici e quasi del tutto acustici a sonorità più grezze e slanci rockblues, nel solco della tradizione, senza mai voltare le spalle all'esperienza britannica.

COOPERATIVA SOCIALE FEDRO

Fedro è una Società Cooperativa Sociale Onlus, nata nel febbraio 2005 per volontà di tre amici: Davide Rossi, Ermanno Bongiorno e Pietro Tagliaferri. Oggi la Cooperativa è presieduta da Davide Rossi, Presidente; Carlo Borella, Vice Presidente e Segretario e Valerio Fiorani.

Scopo principale della cooperativa Fedro è quello di promuovere l'integrazione sociale attraverso la cultura (musica, letteratura, mostre artistiche e fotografiche, creazioni e installazioni artistiche, dibattiti sull'attualità...) creando sinergia con molteplici soggetti del mondo culturale e facendo rete con i comuni e le istituzioni del territorio piacentino. La cooperativa ha creato collaborazioni con la Regione Emilia Romagna (Assessorato alla Cultura), con Enti Pubblici (i Comuni di Piacenza, Bobbio, Rivergaro, Travo e Gossolengo), con il mondo dell'associazionismo e con esponenti del mondo della musica, della letteratura, dell'arte e dello sport, noti a livello locale, nazionale e internazionale.

Tra le manifestazioni promosse dalla Cooperativa ricordiamo "DAL MISSISSIPPI AL PO FESTIVAL " giunto alla sua XVII edizione, KLIMT'S LADIES, Irlanda in Musica, Bobbio Film Festival e il Gospelfest.